



## Disposition der neuen Orgel in der Wallfahrtskirche Kloster Andechs

<u>I Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>
1	Principal	8'
2	Viola da Gamba	8'
3	Copel	8'
4	Octav	4'
5	Spitzflöte	4'
6	Octav	2'
7	Mixtur 4 fach	1 1/3'
8	Trompete	8'
<u>II Manual</u>	<u>Positiv</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>
9	Bordun	8'
10	Principal	4'
11	Holzflöte	4'
12	Quinte	2 2/3'
13	Flöte	2'
14	Terzflöte	1 3/5'
15	Quinte	1 1/3'
16	Mixtur 3f.	1'
17	Krummhorn	8'
18	Zimbelstern TREMULANT	
<u>III Manual</u>	<u>Echowerk, schwellbar</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>
19	Rohrflöte	8'
20	Salicional	8'
21	Schwebung	8'
22	Traversflöte	4'
23	Violine	4'
24	Nasat	2 2/3'
25	Piccolo	2'
26	Harm. aetherea 3-4f.	2 2/3'
27	Oboe	8'
28	Alphorn	8'
29	Glockenspiel TREMULANT	



## Disposition der neuen Orgel in der Wallfahrtskirche Kloster Andechs

<b>Pedal</b>		<b>C - f<sup>1</sup></b>
30	Principal	16'
31	Subbaß	16'
32	Octav	8'
33	Copel	8'
34	Octav	4'
35	Posaune	16'
36	Trompete	8'

Koppeln: II/I  
 III/I  
 III/II  
 Sub III/I  
 I/P  
 II/P  
 III/P  
 Koppeln mechanisch  
 Registertraktur elektrisch,  
 elektronische Setzer + Sequenzer

Stimmung: Neidhard 1724  
 Orgelbau: Thomas Jann Orgelbau GmbH  
 Allkoven 208  
 84082 Laberweinting

Konstruktion: Hans – Jürgen Reuschel  
 Projektleitung: Reichard Schmidt  
 Intonation: Markus Schanze